

MÚSICA Y ARQUITECTURA

CICLO DE CONCIERTOS EDUCATIVOS
SANTANDER, 2010

ACADEMIA SANTA CECILIA ROMA

MUSICA ANTIQUA ROMA

RICCARDO MINASI, *violín*

VALERIO LOSITO, *violín*

LUDOVICO MINASI, *violoncello*

GIULIA NUTI, *clavicembalo*

*Música Instrumental de la Congregación
de Santa Cecilia en Roma (s.XVII)*

LUNES, 11 DE ENERO DE 2010. 20 HORAS



Fundación
Marcelino Botín



Fundación
Marcelino Botín

MUSICA ANTIQUA ROMA

Musica Antiqua Roma nació en 2007 por iniciativa del violonista Riccardo Minasi aportando su experiencia como solista, músico de cámara y de orquesta así como músicos de última generación ampliamente activos en el ámbito musical y discográfico de la escena internacional. Desde su creación, Musica Antiqua Roma ha sido invitado a participar en importantes festivales y conciertos tales como Bologna Festival, GOG de Genova, Ravenna Festival, Birmingham Symphony Hall, Utrecht Festival, Auditori Barcelona, Caixa Madrid, Valencia, Festival de Divonne, Festival de Músicas Sagradas de Santiago de Compostela, Attersee Festival, Potsdam Sanssouci Festival, Bad Kissingen etc...

Los componentes del grupo han colaborado con artistas de renombre en el campo de la música antigua como Jordi Savall, Ottavio Dantone, Rinaldo Alessandrini, tocando en agrupaciones del prestigio de “Le concert des Nations”, “Concerto Italiano”, “Il Giardino Armonico”, “Accademia Bizantina”, “Al Ayre Español” así como en las salas más prestigiosas de toda Europa, Estados Unidos, Canadá, Sudamérica, Japón, Corea del Sur, Turquía... (Carnegie Hall y Lincoln Center de Nueva York, KnzertHaus de Viena, Teatro Champs-Elysées y Chatelet de París, Palais des Beaux-Arts de Bruselas, Contertgebouw de Ámsterdam, S. Cecilia en Roma, Teatro S. Carlo de Nápoles, Festival de Ambronay, Konzerthaus de Berlín, Ópera de Versalles).

Con un repertorio que se extiende del “cinquecento” tardío a los inicios del “ottocento”, Musica Antiqua Roma, ha llevado a cabo un estudio riguroso de las fuentes así como una continua investigación musicológica, dedicándole una atención especial al extraordinario patrimonio musical romano de los siglos XVII y XVIII.

Recientemente han publicado el disco *Corelli e i suoi allievi* editado junto al libro *Roma e i suoi Leutari* de Claudio Lebet. En los próximos meses se editarán nuevos CD's del grupo con las Sonatas para violín de Veracini y Sonatas para violín de Geminiani y Castrucci.

ACADEMIA SANTA CECILIA DE ROMA

MUSICA ANTIQUA ROMA

RICCARDO MINASI, *violín*

VALERIO LOSITO, *violín*

LUDOVICO MINASI, *violoncello*

GIULIA NUTI, *clavicembalo*

Música Instrumental de la Congregación de Santa Cecilia en Roma (s. XVII)

I

LELIO COLISTA (1629-1680)

Sonata a tre en Re menor

Largo | Allegro | Adagio | Allegro

CARLO MANNELLI (1640-1697)

Trionsonata en La menor

Largo | Allegro | Affetti | Largo | Allegro

HIPÓLITO BOCALETTI (¿ - 1692)

Sonata a tre

ALESSANDRO STRADELLA (1644-1682)

Trionsonata

Adagio | Allegro | Adagio | Allegro

CARLO AMBROGIO LONATI (1645-1710)

Ciaccona a violino solo e basso

II

CARLO AMBROGIO LONATI (1645-1710)

Trionsonata en Re mayor

Adagio | Canzona | Largo | Allegro

MATEO SIMONELLI (1618-1696)

Sonata a tre

FRANCESCO GASPARINI (1661-1727)

Sonata a tre

Largo | Allegro | Adagio | Allegro

CARLO MANNELLI (1640-1697)

Trionsonata

Adagio | Allegro | Allegro | Adagio | Allegro

LUNES, 11 DE ENERO DE 2010. 20 HORAS